

Marie Favereau

40 ans

Comédienne-auteur depuis 1998. Ma démarche artistique pluridisciplinaire accorde une large place à la musique, et au travail de la voix. Je pratique l'accordéon, chante, et suis une interprète très axée sur la présence corporelle et le mouvement. En tant que metteur en scène, j'accompagne des artistes dans leurs processus créatifs. Je suis également formatrice aux techniques d'expression orale et facilitatrice de théâtre forum, une méthode de gestion collective des conflits.

COMEDIENNE auteure - musicienne

Hautes-Alpes, Marseille, Tours



Soli /2019-2012

Il n'est jamais trop tard, Un Temps Festif
Mon Âme, Cie La Cohue

Auteurs classiques décalés /2015-2013

El Cid,
Sur le chemin d'Antigone,
Reprise de rôles et tournées avec l'Agence de Voyages Imaginaires, Cie Philippe Car

Créations /2011-2002

Trois lunes sur un fil,
L627,
Chroniques Migrantes, Cie La Cohue
Les contes de l'insertion, Théâtre et sociétés
Cui-cui et Rocco, Cie Rosa Roberta

Jeune Public /2001-1998

Vent du sud,
Le chevalier Thibault, Cie Hop'ti Môme
2000 et Mémoires d'Eléphant, Cie Siri Fola

FACILITATRICE DE THEATRE FORUM - Formatrice expression orale

2019-2002: avec Un Temps festif, Sans Paroles, Théâtre et Sociétés, La Cohue.

Quelques références : CAUS des Hautes Alpes (05), Centre social Beauregard (05), GEPIJ, Lab0/Préfecture(13) Cie A l'affut (75) Codatu (69), Maison d'arrêt des Beaumettes/ DIRECCTE (13), Eglise catholique (59) Centre de Culture Ouvrière (13), GDF-SUEZ (13), Mairie de Vendôme (41), Université de Nantes (44), Stratégie Consultants

(13), ATEN (34), Pistes Solidaires, Compagnons Bâtisseurs, Mission locale, APEAS, Sol a Sol, Foyer Concorde, Inter-Made(13)...

METTEUR EN SCENE

Marseille, Nantes, Tours

Danse / 2018-2016

Je m'appelle Désirée
Dream big, cie Racines en mouvement

Création multiforme /2017-2016

Cécile Favereau, scénographe, auteur, performer

Soli théâtre/Cabaret /2011-2005

Chronique d'une croqueuse, Metissezoa Prod
Les robes dansent / L'homme Rouge
Ardèche show, Cie Rosa Roberta

Créations théâtrales /2006-2003

Abat Jour, Cie Extra Muros,
La révolution des Chibanis, Cie Théâtre et Sociétés

Spectacles lyriques /2003-1999

Prévert Kosma,
Une heure avec Queneau,
Une heure avec La Fontaine, Compagnie Les Accroche-Cœurs

PARCOURS DE FORMATION

Art dramatique

Conservatoire National de Région de Tours, classe de Philippe Lebas
Performance voix/mouvement : Roy Hart (panthéâtre)
Cours privés et stages :
Laure Mandraud, Jean-Laurent Cochet
Footsbarn Théâtre, Sajit Karyat, théâtre indien
Caroline Obin, et Gisèle Martinez, clown

Musique

IMFP (Salon de Provence) : cycle préparatoire chant (Julien Baudry/Laure Donnat) et accordéon (Christophe Lampidecchia)
CNR de Tours, classe de piano M. Maier (7 ans)
Voix : Haim Isaacs, David Goldsworthy,
Chant : Angèle Osinski et Françoise Binet
Chorale et ensemble vocal Renaissance
Initiation à la Kora et au cor

Théâtre forum

Cies Sans Paroles, Théâtre et sociétés, Arc en Ciel (Paris)

Danse et conscience corporelle

Danse Afro-contemporaine, urbaine et traditionnelle (Norma Claire, MC Saby, Chrysogone Diangouya..), brésilienne, Initiation danses Kabyle, égyptienne, Bharatanatyam. Improvisation. Qi-gong.